

nell'ambito delle attività di
**UN TERRITORIO PER
BAMBINIATEATRO**



Residenza Multidisciplinare
di Ivrea e del Canavese

XIV^a Edizione Rassegna Teatrale
BAMBINIATEATRO

**TEATRO GIACOSA
IVREA**

NOVEMBRE 2008 - MAGGIO 2009

**SPETTACOLI
SERALI PER FAMIGLIE**

**INGRESSO ADULTI € 6,00
INGRESSO BAMBINI € 4,00**

Ogni adulto pagante ha diritto al biglietto omaggio per un bambino

I biglietti saranno posti in vendita il pomeriggio stesso
dello spettacolo dalle ore 14 alle ore 18,30
presso la biglietteria del Teatro Giacosa.
È consigliata la prenotazione.

**ABBONAMENTO
A 6 SPETTACOLI POSTO FISSO**

**ADULTI € 30,00
BAMBINI € 20,00**

Ogni adulto pagante ha diritto all'abbonamento omaggio per un bambino

**VENDITA ABBONAMENTI
BIGLIETTERIA TEATRO GIACOSA
27 e 28 novembre 2008 14 - 19**



per informazioni e prenotazioni repliche

UNOTEATRO/STILEMA

tel. 011.19740258

con il contributo di



Comunità Montana Valchiusella Comune di Burolo Comune di Castellamonte Comune di Mercenasco Comune di Nomaglio Comune di Pavone C.se Comune di Scarmagno Comune di Settimo Rottaro Comune di Lessolo

SPETTACOLI SERALI PER FAMIGLIE

Spettacoli fuori abbonamento

22 NOVEMBRE 2008  **21**

COMPAGNIA STILEMA UNOTEATRO AI BAMBINI CON LE ORECCHIE

• **RECITAL** • dai 3 anni

Un improbabile cantante di varietà che entra in scena tutt'uno con una chitarra trasparente, inizia ad accordarla, è piena di oggetti/canzoni, quasi fosse la sua pancia. Apre due custodie da strumenti musicali, presenti in scena e ne escono due inverosimili strumenti musicali "umani", sono due attrici che dopo essere state accordate lo "accompagneranno" nel corso dello spettacolo. I tre interagiscono tra loro creando situazioni surreali.

È l'inizio di un viaggio musicale intorno al mondo dei bambini. Ad ogni oggetto che esce dalla chitarra corrisponde una canzone bambina. Il percorso proseguirà fino allo svuotamento della pancia-chitarra stessa, a questo punto i nostri tre "novelli cantautori di infanzia" dovranno riprendere il loro viaggio alla ricerca di nuove canzoni bambine per celebrare le nuove infanzie che incontreranno.

Lo spettacolo è una carrellata di canzoni originali scritte da Silvano Antonelli per e sull'infanzia, che prendono spunto dalla vita e dai pensieri dei bambini.

5 DICEMBRE 2008  **21**

NUOVA PRODUZIONE RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE UN NONNO CHE È UNA STORIA

"jouer ou theatre", con i personaggi e le storie di Carlo Brizzolara.

• **EVENTO TEATRALE AD INGRESSO GRATUITO**

Un evento teatrale nel quale bambini, attori, musicisti della Compagnia, racconteranno teatralmente del loro viaggio tra "pennacchi, principesse, burattini, strane automobili e quant'altro la fantasia del Brizzolara e la creatività dei bambini, che hanno lavorato con noi nei laboratori, ci avranno consegnato.

Le storie, forse, funzionano tutte un po' così; ci sono "nonni" che raccontano e "bambini" che ascoltano, e nelle loro teste, immaginano mille altre storie. Proprio alla nipote di Carlo Brizzolara, Francesca, attrice originaria di Chiaverano, abbiamo chiesto di condividere l'evento teatrale su questa figura così eclettica. Introducendo così il personaggio nella sua accezione di NONNO. Un'immagine familiare anche per i bambini che sono stati coinvolti in questa produzione e che vuole essere rappresentativa di un metodo giocoso di avvicinarsi agli autori e ai personaggi del territorio.

6 Spettacoli in abbonamento

19 DICEMBRE 2008  **21**

COMPAGNIA BELLA QUELL'ASINO DI UN BUE

• **INTERAZIONE PUBBLICO-ATTORI** • dai 3 anni

Tutti conoscono l'asino e il bue. Ma da dove vengono quei due? Che mistero si nasconde dietro quei musi che sembrano più adatti ad un circo che ad un teatro? La nostra storia inizia con un regalo. Ogni regalo ha bisogno di un pacco. E il pacco di un bel fiocco!

Così, completati con l'aiuto di un bambino i comici preparativi di un gigantesco fiocco, ecco l'esplosione di un'avventura che coinvolge attori e pubblico. Merende, torte, feste di compleanno e Capodanno, Carnevale e Natale, musica, presepi e un libro misterioso che ci porta sottoterra a conoscere un simpatico diavolelto. Un diavolo speciale, che odia il male e decide di lasciare l'inferno per vedere il mondo. Ma, appena fuori, si imbatte in un personaggio molto diverso da lui: un angelo! Dopo un duello tra pioggia e lampi, i due decidono per una temporanea "pace in terra".

Una storia antica e popolare adatta ad ogni tempo e ogni bambino grande o piccolo, giovane o vecchio che sia.

16 GENNAIO 2009  **21**

IL BAULE VOLANTE ATTENTO PIERINO ARRIVA IL LUPO

Tratto da "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev

• **TEATRO MUSICALE E D'ATTORE** • dai 3 anni

La celebre fiaba di "Pierino e il lupo", musicata da Sergej Prokofiev narra la storia di un ragazzo che, con l'aiuto dei suoi inseparabili amici animali, riesce a catturare un ferocissimo lupo.

Ogni personaggio della storia è contraddistinto da uno specifico strumento musicale, che ne facilita l'identificazione e che ha reso giustamente notissima questa fiaba musicale che Prokofiev aveva composto con lo scopo di educare alla musica i ragazzi delle scuole elementari russe.

L'allestimento vede in scena un direttore d'orchestra-narratore, che presenterà e condurrà i bambini attraverso la storia, messa in scena da una serie di pupazzi animati a vista.

30 GENNAIO 2009  **21**

ACCADEMIA PERDUTA/TANTI COSÌ PROGETTI IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

• **TEATRO DI FIGURA** • dai 3 anni

Il lupo e i sette capretti nella versione dei fratelli Grimm, che sembra essere la più conosciuta: sei ingenui capretti finiscono nella pancia del lupo. Solo il più piccolo sfugge alla sua bocca vorace. Insieme alla mamma, con astuzia e coraggio, salverà i fratellini...

Il lavoro che subentra a quello dell'attore è quello fatto sui pupazzi, sulle immagini, sugli oggetti (spesso recuperati, rielaborati) così che il lavoro dell'attore si arricchisce di quello dell'animatore.

Ne il lupo e i sette capretti c'è l'inesperienza e l'ingenuità di sette caprettini che non conoscono il mondo e che si fidano delle apparenze. C'è la paura, c'è l'indifferenza, c'è il quieto vivere da parte di altri personaggi della storia che pur intuendo i progetti del lupo, conosciuto come pericoloso, non ne ostacolano l'operato. C'è il camuffamento della voce, c'è il cambiamento di aspetto del lupo. C'è il lupo che perisce, annegando in un fiume al quale si era avvicinato per dissetarsi. C'è il ricordo della brutta avventura che sarà insegnamento per il futuro. C'è la ricostituzione del piccolo gruppo che, facendo tesoro dell'avventura trascorsa, riacquista la felicità.

13 MARZO 2009  **21**

COMPAGNIA LE NUVOLE L'ACQUA E LA NOCE

• **TEATRO D'ATTORE E DANZA** • dai 3 anni

"L'Acqua e la Noce" è una fiaba su genitori e figli; una fiaba sulla paura, sul mare, sulla magia e su tutto quello che c'è al di là di. Una fiaba sul Mediterraneo. Nel Mar Mediterraneo ci sono tantissimi isolotti disabitati e senza nome. Su uno di questi, un piccolo scoglio in mezzo al mare, piccolo come una noce, vivono una potente maga e sua figlia. Sono circondate dall'acqua ma ne hanno paura. Che fare se si vive circondati dalla propria paura?

Una notte, incuriosito dal canto della figlia della maga, arriva dall'acqua proprio il mare; la porta dei regali: un canto da un paese, una filastrocca da un altro e un vestito da un altro paese ancora; tanti doni da tanti paesi diversi, fino a donarle l'ingrediente segreto, il più potente di tutti, il suo nome: "Mediterraneo".

Canti, filastrocche e racconti, ascoltati nei paesi lontani eppure così vicini. Per vincere la paura di tutto quello che ancora non conosciamo.

3 APRILE 2009  **21**

ODA TEATRO L'ISOLA DEL TESORO (ROCK)

• **TEATRO D'ATTORE/CONCERTO** • dai 4 anni

La storia è nota, ma ambientazione e adattamento avvicinano il capolavoro della narrativa per i ragazzi al musical. Jim è un ragazzo ostinato e sognatore. Lavora a testa bassa in una locanda sulla costa ma, affascinato dai discorsi del vecchio pirata ubriacone capitano Bill Bones, ogni tanto si perde a fantasticare di avventure, viaggi e musica. Resterebbe un ragazzo pieno di sogni se all'improvviso non gli si presentasse la grande sfida di un tesoro da trovare. Jim lo scoprirà, sullo sfondo di un'isola che ricorda tanto il palcoscenico di un concerto rock, grazie all'aiuto -e anche grazie all'ostacolo- di molti diversi personaggi: Bill Bones, Long John Silver, il perfido marinaio Hands o il buffo unico "uomo dell'isola" che è il pirata Ben Gunn lasciato lì dal terribile corsaro Flint per un'eterna punizione. L'incontro del ragazzo con questi e altri "grandi" lo matura in fretta facendogli capire il senso del bene e del male. Jim riuscirà a trovare, grazie soprattutto al torbido ma simpatico pirata Long John Silver, un tesoro ben più prezioso delle monete e dei gioielli sepolti nella mitica isola: un nuovo se stesso.

Uno spettacolo con una forte componente musicale, musiche appositamente create dal compositore GIPO GURRADO e allestito in uno spazio che allude ad un palco da concerto rock e che si trasforma nei vari luoghi della vicenda.

8 MAGGIO 2009  **21**

L'ATALANTE OVERTURE DES SAPONETTES

• **CLOWNERIE, BOLLE DI SAPONE** • dai 3 anni

*Direttore senza orchestra,
musicista senza strumenti, cantante senza fiato
un concerto anomalo, per pensieri fragili,
per pensieri leggeri, per pensieri silenziosi.
Come bolle di sapone.*

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone. Un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato; dagli strumenti musicali non nascono note, ma bolle: giganti, rimbalzine, da passeggio... mentre i più tondeggianti potranno essere invitati a entrare in un'enorme bolla di sapone. Uno spettacolo di clownerie, pantomima e musica, che nato per divertire trasporta il pubblico in un'atmosfera incantata.